

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE ARTES

NOTICIAS MUSICALES EN LAS FUENTES HEMEROGRÁFICAS
DEL ESTADO LARA (1880 - 1890)

Proyecto de trabajo de grado

Autor: Milenna Riera Leal

Tutor: José Rafael Maldonado

Fecha: Noviembre del 2005

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo fundamental, recopilar noticias musicales que se encuentran en periódicos que circularon en el Estado Lara desde 1880 hasta 1890, los cuales fueron encontrados en la Colección Tulio Febres Cordero de la Biblioteca Nacional de Venezuela. Esta colección es la más completa del Estado Lara, y se encuentra en 359 rollos en microfilm, de los cuales 95 comprenden la época de estudio que fue seleccionada. Cada rollo es un periódico, algunos con ejemplares completos, y otros con ejemplares mutilados. Se procedió a revisar uno de éstos ejemplares donde se encontraron noticias muy interesantes para el desarrollo de una investigación hemerográfica que diera a conocer datos importantes para la historiografía musical y la sociología musical, así como la etnomusicología y la organología en Venezuela. Mediante un plan de trabajo se revisaron los rollos para la organización cronológica de cada periódico, determinando así su época de circulación y la cantidad de artículos contenidos con referencias musicales. Las noticias fueron seleccionadas y clasificadas de acuerdo al elemento musical localizado en cada artículo; se utilizan "palabras claves" y tópicos de referencia como reseñas históricas, avisos publicitarios, instrumentos musicales, instituciones de música, agrupaciones musicales y géneros musicales. Se procedió a transcribir toda la información en dos modelos de ficha formato diseñadas por el autor, en las cuales se realizaron las respectivas observaciones de cada periódico. Finalmente, fue vaciada la información en formato CD-ROM como sistema almacenamiento de base de datos para un registro seguro. En él se encuentran los artículos seleccionados que ofrecen un acercamiento al panorama de una realidad musical, así como un período muy marcado por acontecimientos políticos, sociales económicos y culturales, reflejados en estos diarios durante diez años de circulación periodística y que aportan valiosos datos para el conocimiento histórico de la región. Descriptores: Estado Lara, periódicos, noticias, avisos, crónicas, músicos, compositores, ejecutantes, instrumentos, bandas, orquestas, programas musicales, retretas, partituras, compañías de teatro, zarzuelas, clases de música, otros.